



**I.I.S.S. "A. FOSSATI – M. DA PASSANO"**  
**LA SPEZIA**



SEDE CENTRALE: **Via Bragarina, 32 /A - 19126 LA SPEZIA** – SITO:  
**0187 500557 – 0187 516697 (fax)** [www.itcfossati.it](http://www.itcfossati.it)

SEDE STACCATA: **Via M. Caranza, 32 - 19028 VARESE LIGURE** MAIL:  
(SP) – 0187 842171 (tel. e fax) [fossati@itcfossati.it](mailto:fossati@itcfossati.it)

---

**Progetto sui 150 anni dell'Unità d'Italia**  
**150 anni dopo...**  
**L'Italia tra passato e futuro**

La ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia offre lo spunto per una serie di riflessioni sul passato e sul presente del nostro Paese. Come docenti l'occasione ci pareva troppo importante e, sotto diversi aspetti, attuale, per lasciarla passare sotto silenzio. Abbiamo quindi definito un progetto che si articola in diverse azioni e coinvolge molte classi dell'Istituto.

Esso si presenta come un mosaico a cui il tema dell'Unità d'Italia fa da cornice.

Le classi affronteranno l'argomento con approcci diversi secondo l'età dei ragazzi e secondo le conoscenze che essi già possiedono sul tema o che acquisiranno nel corso dell'anno.

Al termine dell'anno scolastico si organizzerà una giornata di presentazione di tutte le esperienze e dei singoli progetti.

### **Finalità**

Lo scopo prioritario non è quello puramente celebrativo, bensì quello di indurre nei ragazzi una riflessione sul tema dell'unità nazionale. Riteniamo infatti che le celebrazioni in genere abbiano valore se rappresentano l'espressione di un sentimento collettivo e se, chi vi partecipa, ne comprende e ne condivide il senso. In questo caso la riflessione sul passato si incrocia alla lettura di aspetti della realtà contemporanea, nei confronti dei quali si mira a far emergere un atteggiamento di consapevolezza e di attenzione critica.

Inoltre un progetto didattico non può che avere uno scopo eminentemente educativo, che in questo caso si individua nella possibilità di confrontarsi con temi e questioni che, toccando la sfera dell'identità nazionale, coinvolgono l'identità dei singoli e contribuiscono a renderla cosciente, favorendo la crescita del senso di appartenenza ad una comunità e incentivando lo sviluppo dello spirito civico.

Al tempo stesso la caratteristica del progetto, che sollecita l'espressione della creatività e dell'autonomia di apprendimento dei ragazzi, contribuisce a far acquisire competenze di cittadinanza, quali Imparare ad imparare, Progettare, Agire in modo autonomo e responsabile, Acquisire ed interpretare l'informazione.

### **Obiettivi generali**

- ✓ Cogliere l'occasione dell'anniversario dell'Unità d'Italia per affrontare con gli studenti un tema di grande spessore civico e di attualità nel dibattito culturale e politico
- ✓ Incentivare l'autonomia di ricerca e di studio degli studenti nella direzione dell'acquisizione di competenze
- ✓ Stimolare la creatività degli alunni e le loro capacità organizzative
- ✓ Attraverso la trattazione di un tema comune creare la possibilità di contatti proficui fra le classi contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza alla scuola

### **Obiettivi specifici**

- ✓ Studio ed approfondimento di temi legati all'argomento dell'Unità d'Italia
- ✓ Lettura critica di manifestazioni e fatti attuali inerenti il tema stesso
- ✓ Definizione e realizzazione di progetti delle singole classi sul tema
- ✓ Organizzazione di un evento finale di presentazione dei progetti

### **Fasi.**

1 Si costituisce un gruppo di progettazione e di gestione dell'iniziativa, che definisce la proposta da presentare agli alunni e ai docenti nelle riunioni dei consigli di classe del mese di settembre/ottobre. All'interno del gruppo si affidano a tre docenti compiti di coordinamento, che consistono in:

- ❖ tenere un registro delle attività delle classi
- ❖ presentarsi come referenti per gli alunni ed aiutarli a risolvere eventuali problemi organizzativi (spazi, attrezzature, materiali, richiesta di assistenza degli aiutanti tecnici)
- ❖ mantenere una visione d'insieme del progetto al duplice scopo di poterlo presentare, anche all'esterno della scuola, in ogni fase dello svolgimento e di poter indicare agli alunni i collegamenti tematici con altre classi per possibili sviluppi comuni
- ❖ cercare e contattare esperti esterni

2 Nei consigli di classe si decide la rosa dei temi da proporre agli alunni e si indica il nome di un docente referente per ogni classe

3 Le classi sceglieranno l'argomento da trattare e da approfondire, concordandolo con l'insegnante referente del consiglio di classe. A quel punto l'argomento sarà inserito definitivamente nella programmazione ed in particolare nella programmazione della/e disciplina/e coinvolte, nella forma dell'Unità di Apprendimento.

4 Vi sarà un raccordo iniziale : la presentazione del Risorgimento fatta da un insegnante di storia per tutte le classi seconde e terze coinvolte, che non hanno ancora affrontato questo argomento.

5 Le classi sceglieranno il percorso, il prodotto e le modalità di presentazione.

6 Entro il 31 marzo tutti i lavori dovranno essere conclusi e presentati al gruppo di progettazione.

7 Al termine dell'anno scolastico – nel mese di maggio - vi sarà una giornata di presentazione dei lavori.

### **Modalità e specificità del progetto**

Gli argomenti proposti si prestano ad essere inseriti nel programma e trattati in modo tradizionale. La specificità e la novità del progetto è nel tipo di coinvolgimento delle classi e nelle modalità di lavoro, per cui gli alunni diventano protagonisti. Spetta principalmente a loro infatti la scelta del tema da approfondire e soprattutto il tipo di percorso da seguire.

Fondamentale è che si stabilisca ed emerga nella realizzazione del progetto un collegamento fra l'argomento scelto e l'attualità, fra il passato e il vissuto dei ragazzi, che dovranno affrontare il lavoro ribaltando la prospettiva ed interrogandosi sul significato attuale dell'idea di patria e di nazione.

Ciascuna classe coinvolta, dopo aver scelto il tema e averlo concordato con l'insegnante o con gli insegnanti interessati del consiglio di classe, stenderà un piano di lavoro, stabilirà un calendario e un pacchetto di ore da dedicare al progetto e nominerà due alunni referenti.

**E' indispensabile che il percorso sfoci in un prodotto (video, intervista, racconto, ecc) che possa essere presentato al pubblico nella giornata conclusiva prevista per il mese di maggio 2011.**

Gli alunni devono lavorare al progetto il più possibile autonomamente sfruttando anche le eventuali ore di assenza degli insegnanti (cosiddette "ore di buco"). I docenti referenti si informeranno periodicamente, attraverso gli alunni referenti di classe, dello sviluppo del lavoro.

Gli alunni possono richiedere l'uso di laboratori e di attrezzature, presentando per tempo la richiesta ed accordandosi con gli aiutanti tecnici.

Gli alunni possono richiedere l'acquisto di materiali, compatibilmente con le disponibilità della scuola e possono chiedere una o due uscite didattiche inerenti il tema trattato, concordandole preventivamente con il consiglio di classe.

Per facilitare i contatti fra gli alunni e gli insegnanti del gruppo di progettazione si stabilirà uno spazio all'interno della scuola da dedicare al progetto.

## **Singoli progetti**

### **1) Classe 4<sup>a</sup> Me+Em e 2<sup>a</sup> C Maxisperimentale**

*La musica del Risorgimento*

Finalità

- ❖ Avvicinare gli alunni alla fruizione della musica lirica
- ❖ Far conoscere ed apprezzare le opere legate al clima risorgimentale
- ❖ Rispondere all'interesse per la musica manifestato da una parte degli alunni e sollecitato dal Progetto Musica attuato nell'anno scolastico 2009/10

Contenuto

Il progetto prevede tre incontri sul tema tenuti da un esperto esterno : due incontri in orario curricolare ed uno in orario extracurricolare, nel periodo fine ottobre 2010 – gennaio 2011.

Il progetto si collega all'attività del coro, che dovrebbe esibirsi anche in occasione della giornata dedicata all'Unità d'Italia.

### **2) Classi terze dell'Indirizzo Linguistico**

*Come ci vedono gli altri: l'Italia all'appuntamento dei 150 anni, vista dalla stampa europea*

Finalità:

- ❖ Favorire un atteggiamento di attenzione e di curiosità nei confronti della dimensione europea soprattutto in riferimento alla posizione del nostro Paese all'interno della UE

Obiettivi:

- ❖ Abituare gli alunni alla lettura dei principali organi di stampa europei
- ❖ Abituare gli alunni al confronto con visioni "esterne" degli avvenimenti nazionali
- ❖ Promuovere l'esercizio della traduzione da lingue straniere (inglese, francese, tedesco) in italiano.

Contenuti:

Gli alunni dell'indirizzo linguistico, che studiano tre lingue straniere, ricercheranno articoli sull'Italia principalmente sulle pagine on - line dei principali quotidiani europei.

Sceglieranno gli argomenti che, a loro giudizio, saranno di maggiore interesse e li tradurranno in italiano.

Gli articoli saranno messi a disposizione della scuola in una bacheca apposita.

Fasi:

Ottobre/Marzo:

Un'ora alla settimana sarà dedicata a questa attività a turno per le prime due lingue straniere.

Metodologie:

Gli alunni lavoreranno a coppie o a piccoli gruppi, sotto la guida dell'insegnante della prima o della seconda lingua straniera studiata dalla classe.

### **3) Classi quarte degli indirizzi: Linguistico, Informatico ed Economico Aziendale**

## *Il Museo Tecnico Navale della Spezia*

### Introduzione e finalità

Nella nostra città è presente un importante Museo Navale, che contiene cimeli e documenti legati alla storia della Marina Italiana e delle Marine degli stati della penisola prima dell'Unificazione. L'istituzione si inserisce nel percorso museale di una città che sta facendo del turismo uno dei capisaldi del proprio sviluppo economico.

Nella nostra scuola è presente un indirizzo linguistico che, a partire dalle classi prime dell'anno in corso, con l'avvio della riforma, verrà gradualmente convertito in un indirizzo Turistico, che assicura in uscita competenze linguistiche unite a competenze economico-giuridiche e di storia dell'arte, indispensabili per tutte le figure professionali del settore.

L'offerta della scuola è dunque in linea con le richieste del territorio e nel corso del quinquennio si offrono agli alunni molte opportunità di conoscere le caratteristiche economiche e lavorative del contesto cittadino attraverso progetti di alternanza scuola-lavoro e progetti didattici, che si concretizzano in Unità di Apprendimento. Si ritiene infatti che l'interazione fra la scuola e il territorio sia da un lato garanzia di aggiornamento dell'offerta formativa, dall'altro un fattore determinante per promuovere l'acquisizione di competenze.

Il progetto si inserisce nel più ampio Progetto "150 anni dopo ...", che vede impegnate alcune classi dell'Istituto su aspetti diversi inerenti il tema dell'Unità d'Italia.

### Obiettivi:

- ❖ Fornire agli alunni l'occasione per approfondire la conoscenza del Museo Navale e di alcuni aspetti tecnici specifici
- ❖ Costruire un'Unità d'Apprendimento finalizzata alla presentazione di alcuni aspetti del Museo
- ❖ Produrre schede tecniche su materiali esposti, di un ambito circoscritto
- ❖ Implementare la motivazione degli alunni all'apprendimento attraverso attività e compiti tesi alla realizzazione di un prodotto
- ❖ Avvicinare gli alunni alla traduzione di testi tecnici
- ❖ Valorizzare gli alunni con spiccate capacità linguistiche

### Contenuto del progetto

Gli alunni approfondiranno la conoscenza del Museo Navale (la storia e i materiali esposti). In particolare si soffermeranno sui materiali della teca di Marconi. Gli alunni dell'indirizzo informatico produrranno schede tecniche che illustrino le caratteristiche di parte dei materiali esposti.

Questa attività ben si raccorda con il progetto "(Tele) comunicazioni", che si è svolto nel corso dell'anno scolastico 2009/10, con il supporto esterno dell'Associazione Radioamatori Italiani (ARI). Grazie a tale attività gli alunni (in particolare quelli delle classi terze) hanno potuto conoscere e sperimentare dal vivo i fondamenti e le applicazioni della tecnica radio, nonché apprendere la storia dell'opera di Marconi.

Partendo da queste basi, e dagli insegnamenti di elettronica, sistemi, fisica, sarà possibile procedere ad ulteriori approfondimenti che conducano, sotto l'opportuna guida degli insegnanti e, possibilmente, degli esperti dell'ARI, alla compilazione delle citate schede tecniche.

Gli alunni più capaci e più motivati dell'indirizzo linguistico tradurranno i cartigli in lingua inglese, in lingua tedesca e in lingua francese per rendere accessibili anche ai visitatori stranieri le informazioni riguardanti gli oggetti esposti. Per quest'anno l'attività di traduzione si limiterà alla teca contenente i cimeli marconiani.

Gli alunni del linguistico potranno sfruttare le conoscenze acquisite e il lavoro svolto anche per accompagnare in visita guidata i partner di scambio tedeschi, olandesi e polacchi, che saranno ospiti della nostra scuola nel corso dell'anno scolastico 2010/2011.

Fasi:

Ottobre 2010: Storia del museo e visita al museo da parte degli alunni delle classi quarte linguistico e quarta informatico

Illustrazione del contenuto della teca di Marconi

Scelta degli alunni che lavoreranno alla produzione delle schede tecniche e alla traduzione

Novembre 2010: Lezioni per gli alunni dell'indirizzo linguistico sulla tecnica della traduzione. La fase di traduzione vera e propria sarà preceduta da alcune lezioni sulla tecnica della traduzione e sul linguaggio tecnico

Lezioni per gli alunni dell'Informatico sulla struttura e l'analisi di alcune sezioni della radio di Marconi, cenni sui componenti elettronici dell'epoca, confronto con le attuali radio e componenti utilizzati.

Fine novembre 2010: Avvio del lavoro

Fine Marzo 2011: consegna del lavoro dopo la revisione da parte di esperti

#### **4) Classe 4<sup>^</sup> EL**

##### *Il Risorgimento nella letteratura*

Obiettivi:

- ❖ Far conoscere agli alunni opere e testi dell'epoca risorgimentale
- ❖ Ricostruire attraverso le opere letterarie la storia e lo spirito dell'epoca

Contenuti:

Gli alunni sceglieranno un'opera da approfondire singolarmente o a piccoli gruppi; con la medesima modalità dovranno arrivare ad un prodotto ispirato dall'opera stessa: video, fotografie, racconto ecc.

#### **5) Classi terze dell' Indirizzo Economico e quarta dell'Indirizzo Chimico**

##### *L'Arsenale alla Spezia*

Finalità e obiettivi

- ❖ Inserire nella trattazione di storia dell'Unità d'Italia, prevista nel programma della classe quarta, uno spaccato sulla storia locale
- ❖ Ricercare informazioni, documenti e testimonianze sulla nascita e lo sviluppo dell'Arsenale alla Spezia
- ❖ Raccogliere opinioni ed informazioni sulle prospettive.

Contenuti

- ❖ Ricerca di documenti e di testimonianze
- ❖ Interviste a protagonisti della storia dell'Arsenale
- ❖ Lezioni di un esperto di storia locale

Fasi:

Avvio progetto : Ottobre 2010

Conclusione: Marzo 2011

## **6) Classi quinte degli indirizzi Linguistico, Informatico e Marketing**

### *Nazione e nazionalismi*

#### Obiettivi:

- ❖ Avviare una riflessione sul concetto di nazione e di patria, attraverso approfondimenti in ambito storico e filosofico
- ❖ Abituare gli alunni ad un'interpretazione critica, il più possibile documentata, degli avvenimenti e della realtà odierna, promuovendo il metodo della ricerca e del confronto
- ❖ Incentivare negli alunni lo spirito di iniziativa in campo culturale
- ❖Cogliere l'occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia per approfondire aspetti storici dell'abituale programmazione del quinto anno e utilizzarli per un approccio consapevole al presente.

#### Contenuti

Il progetto intende analizzare il nascere e il diffondersi dell'idea di nazione e del nazionalismo dalle origini romantiche fino alle loro degenerazioni nel corso del XX secolo, con particolare riferimento all'Italia nel periodo fra le due guerre mondiali.

Ci si soffermerà poi sul declino del sentimento nazionale dopo il secondo dopoguerra, come conseguenza di quelle degenerazioni già citate sopra e si considererà l'evoluzione del modello statale risorgimentale durante il processo di formazione delle istituzioni europee ed il lento affermarsi di una coscienza sovranazionale. Ci si interrogherà sulle prospettive delle nazioni nel contesto dell'Unione e sul ruolo che ancora può giocare l'appartenenza ad una comunità nazionale. Infine si chiederà agli esponenti di partiti politici di diversa ispirazione di esprimersi sul tema chiedendo loro un'intervista.

#### Fasi:

- ❖ Ottobre/Novembre: Approfondimento del tema dal punto di vista storico, filosofico e giuridico
- ❖ Dicembre : incontro con il dottor Giorgio Ferroni sul tema: le nazioni nel contesto europeo
- ❖ Gennaio/Febbraio: prosecuzione degli approfondimenti con percorsi individuali o a piccoli gruppi
- ❖ Marzo: Intervista a esponenti locali di diversi orientamenti politici; trascrizione dell'intervista.

#### Metodologie:

- ❖ Lezioni frontali
- ❖ Lavori di gruppo
- ❖ Riprese del lavoro

## **7) Classe quinte degli indirizzi Linguistico, Informatico e Marketing.**

### *La questione meridionale*

#### Finalità

- ❖ Avviare una riflessione sulle modalità con le quali è stata realizzata l'unificazione e sulle conseguenze che tali scelte hanno comportato in riferimento alla questione meridionale.
- ❖ Abituare gli alunni ad un'interpretazione critica, il più possibile documentata, degli avvenimenti e della realtà odierna, promuovendo il metodo della ricerca e del confronto
- ❖ Incentivare negli alunni lo spirito di iniziativa in campo culturale
- ❖Cogliere l'occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia per approfondire aspetti storici dell'abituale programmazione del quinto anno e utilizzarli per un approccio consapevole al presente.

Contenuti:

Il progetto si svolge in gran parte in orario curricolare ed intende :

- ❖ analizzare attraverso la lettura di documenti ( coevi e successivi) il fenomeno del disagio sociale, in particolare nel meridione , legato alle scelte fatte sia nella fase precedente l'unificazione che in quella immediatamente successiva
- ❖ Studiare le cause della degenerazione di tale disagio nelle diverse forme della criminalità organizzata.
- ❖ Riconoscere l'evoluzione nel tempo di tali organizzazioni criminali.
- ❖ Al termine gli alunni realizzeranno un prodotto multimediale.

Fasi:

- ❖ Ottobre/Novembre: Approfondimento del tema dal punto di vista storico e giuridico. Reperimento dei documenti
- ❖ Novembre/Dicembre : incontri con uno specialista sul concetto di Risorgimento e con un rappresentante dell'Associazione Libera di Sarzana.
- ❖ Gennaio/Febbraio: prosecuzione degli approfondimenti con percorsi individuali o a piccoli gruppi
- ❖ Marzo: realizzazione di un prodotto multimediale

Prodotto:

Dvd con testi e immagini che verrà presentato nella giornata conclusiva nel mese di maggio 2011.

## **8) Progetto Coro d'Istituto**

Finalità principale dell'iniziativa è di fornire ai ragazzi un'occasione di educazione musicale che integri la loro formazione culturale ed artistica, rispondendo a richieste degli alunni che nel precedente anno scolastico hanno partecipato al progetto musica.

Ma in quest'anno particolare la realizzazione di un coro all'interno dell'Istituto avrebbe anche la finalità di integrarsi con il progetto *La musica del Risorgimento* e di mettere in grado gli alunni di partecipare alla celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, esibendosi nella giornata/evento prevista per il mese di maggio, a conclusione di tutti i progetti della scuola e in occasioni analoghe.

L'attività risponde inoltre ad una serie di obiettivi che si individuano in:

- ❖ Favorire la creazione di un gruppo coeso all'interno della scuola, che condivida interessi ed attività
- ❖ Favorire lo sviluppo del senso di appartenenza all'istituzione scolastica
- ❖ Avvicinare gli alunni alla cultura del canto
- ❖ Affinare il loro gusto musicale
- ❖ Educare la voce

