

Progetti per le Celebrazioni dei 150 Anni dell'Unità d'Italia .

ISTITUTO PER GEOMETRI

I piani regolatori della città della Spezia dopo l'Unità

Tra gli ambiti predisposti dal Gruppo di Lavoro costituito per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, quello più attinente ai piani di studio e dell'offerta formativa per l'Istituto Superiore Cardarelli sezione Geometri è senz'altro quello urbanistico.

Il progetto si prefigge lo scopo di approfondire le dinamiche storiche e sociali che hanno mutato del tutto l'aspetto urbanistico della Spezia da borgo murato a moderna città turistica ed industriale . Il progetto, rivolto agli alunni delle classi IV del Corso per Geometri, ha carattere interdisciplinare e coinvolge i docenti di storia, tecnologia delle costruzioni e estimo ed il personale tecnico dell'Istituto e si articola in tre fasi :

1 ricerca della documentazione presso le istituzioni cittadine (Archivio di Stato, Archivio Storico Comunale, Biblioteca Civica ,Museo Tecnico Navale e Accademia Lunigianese di Scienze G.. Capellini)

2 analisi e confronto interdisciplinare del materiale documentario raccolto .

3 elaborazione da parte dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto di un audiovisivo da diffondere anche attraverso i siti informatici istituzionali.

Referente: prof. Franco Bonatti

LICEO ARTISTICO

Testimonianze artistiche dell'Unità'

Nell'ambito della ricerca storica volta, come dice il Comitato, ad “approfondire il contributo della Spezia all'epopea risorgimentale ed alla costruzione dell'Italia unitaria”, il progetto di ricerca si prefigge di censire, catalogare e fotografare opere di rilevanza artistica prodotte in occasione dell'Unità d'Italia e della fondazione dell'Arsenale militare che del processo unitario è effetto. In particolare, con la collaborazione dell'illustre esperto Piero Donati, viene condotto uno studio sulle polene conservate al Museo Navale della Spezia.

Immagini d'Italia

- 1) Letture di *Cuore* e *Pinocchio*
- 2) L'immagine dell'Italia attraverso le canzoni d'autore dal 1961 al 2011 confrontate con la lettura selettiva di testi poetici risorgimentali
- 3) Aspirazioni culturali e politiche all'Italia unita da Dante a Leopardi
- 4) La discussione sulla lingua nel Parlamento unitario
- 5) Il vero Risorgimento: la Resistenza. Film e libri.
- 6) “Italiani si nasce e noi modestamente lo nacquimo”: il contadino soldato e la maestra elementare.

Referente: prof.ssa Mara Manghi